

## OVEREENKOMST

### De ondergetekenden:

de volledig rechtsbevoegde Stichting, **STICHTING NEDERLANDSE LOKALE PUBLIEKE OMROEPEN**, gevestigd en kantoor houdende aan de Media Parkboulevard 1, 1217 WE Hilversum, hierbij rechtsgeldig vertegenwoordigd door de heer M. Visch hierna te noemen "NLPO", enerzijds,

en

Rechtsvorm + naam omroep, gevestigd en kantoor houdende aan de  
Adres + plaats, hierbij rechtsgeldig vertegenwoordigd door  
Naam vertegenwoordiger (functie), hierna te noemen "Deelnemer", anderzijds,

NLPO en Deelnemer hierna individueel in generiek opzicht aan te duiden als '**Partij**' en gezamenlijk als '**Partijen**',

### nemen het volgende in overweging:

1. Buma heeft als enige organisatie in Nederland toestemming verkregen, als bedoeld in artikel 30a Auteurswet, van de Minister van Justitie tot het als bedrijf, zonder winstoogmerk bemiddelen inzake muzikauteursrecht. Onder bemiddelen inzake het muzikauteursrecht wordt verstaan het sluiten of ten uitvoerleggen van overeenkomsten betreffende de uitvoering in het openbaar van muziekwerken;
2. Stemra exploiteert als organisatie in Nederland mechanische reproductierechten op basis van overeenkomsten daartoe gesloten met auteurs, auteursrechthebbenden en aan Stemra gelijksoortige organisaties in het buitenland;
3. NLPO is een zelfstandige Stichting, die optreedt als belangenbehartiger en overlegorgaan voor lokale publieke media-instellingen die media-aanbod (waaronder radio-, televisie- en Tekst TV programma's) verzorgen waarin muziekwerken behorende tot het Buma-repertoire zijn opgenomen. Ten behoeve van de verspreiding van dit Media-aanbod reproduceren de lokale publieke media-instellingen werken behorende tot het Stemra-repertoire.
4. Voor het reproduceren en openbaar maken van werken behorende tot het Buma- en Stemra-repertoire is voorafgaande toestemming van Buma/Stemra vereist. NLPO heeft, als belangenbehartiger van de lokale publieke media-instellingen, deze toestemming van Buma/Stemra verkregen in de vorm van een collectieve regeling. NLPO geeft in deze overeenkomst de rechten die zij van Buma/Stemra heeft verkregen in sublicentie aan de lokale publieke media-instellingen die deelnemen aan de collectieve regeling.

## Verklaren het volgende te zijn overeengekomen:

### Artikel 1 - Definities

Voor de toepassing van deze Overeenkomst wordt verstaan onder:

1. Pakketaanbieders: een natuurlijk persoon of rechtspersoon die een of meer Programmapakketten tegen betaling verspreidt of laat verspreiden door middel van een Omroepnetwerk of een omroepzender.
2. Abonnee: natuurlijke persoon of rechtspersoon die partij is bij een overeenkomst met een Pakketaanbieder met betrekking tot de ontvangst van een of meer Programmapakketten.
3. Collectieve regeling: de NLPO ten behoeve van de Lokale Publieke Media-instellingen, althans de Deelnemer, afgesloten licentieregeling.
4. Deelnemer: de Lokale Publieke Media-instelling actief in Nederland, die deelneemt aan de Collectieve Regeling.
5. Lokale Publieke Media-instelling: een media-instelling die op grond van titel 2.3 van de Mediawet is aangewezen voor de verzorging van een lokale publieke mediadienst.
6. Media-aanbod: het Media-aanbod zoals gedefinieerd in de Mediawet en waarvan de verspreiding daarvan behoort tot de hoofdtaak van de Lokale Publieke Media-instelling, zijnde één of meer elektronische producten van Deelnemers met beeld – of geluidsinhoud die bestemd zijn voor afname door het algemene publiek of een deel daarvan, welke muziekwerken, of delen van muziekwerken, behorende tot het Buma-repertoire en het Stemra-repertoire bevatten.
7. Muziekwerken: (i) Muziekwerken met of zonder woorden; (ii) dramatisch-muzikale, choreografische werken en pantomimes behorende tot het Buma/Stemra repertoire. Buma en Stemra beschikken niet over de vertoningsrechten van de onder (ii) genoemde categorieën werken en verstrekken ter zake geen licenties;
8. Buma-repertoire: alle Muziekwerken ten aanzien waarvan de makers of hun rechtverkrijgenden de exploitatie en handhaving van het muziekauteursrecht rechtstreeks of door middel van derden aan Buma hebben toevertrouwd of nog zullen toevertrouwen;
9. Stemra-repertoire: het totaal van werken ten aanzien waarvan de makers of hun rechtverkrijgenden de exploitatie en handhaving van het mechanisch reproductierecht rechtstreeks of door middel van derden aan Stemra hebben toevertrouwd of nog zullen toevertrouwen;
10. Muziekuitvoeringsrecht: de rechten en/of aanspraken krachtens wet, verdrag of wettelijke regeling waar ook ter wereld toekomende aan de auteur of diens rechtverkrijgenden met betrekking tot iedere openbaarmaking - met uitzondering van het verveelvoudigen of het verspreiden van verveelvoudigingen - van Muziekwerken;
11. Mechanische reproductie: het vastleggen en de vastlegging van werken op beeld- en/of geluidsdragers, onverschillig welk technisch procedé daarbij wordt toegepast;

12. Mechanisch reproductierecht: de rechten en of aanspraken krachtens wet, verdrag of wettelijke regeling waar ook ter wereld toekomende aan de auteur of diens rechtverkrijgenden met betrekking tot het vastleggen van muziekwerken behorende tot het Stembra repertoire op enig voorwerp dat geschikt is om een werk ten gehore te brengen of te vertonen, onverschillig welk technisch procedé daarbij wordt toegepast.
13. Media-Hub: een elektronisch systeem dat de distributie (doet) verzorgen van het Media-aanbod van De Lokale publieke media-instellingen naar de pakketaanbieders.
14. Mediawet: de Mediawet 2008 geldend op datum van ondertekening;
15. Media-instelling: een natuurlijke of rechtspersoon die een mediadienst (als bedoeld in artikel 1.1 onder 1 van de Mediawet) verzorgt voor verspreiding van Media-aanbod en die daarvoor de van overheidswege benodigde licenties en vergunningen heeft verkregen.
16. Muziekgebruik: de mate waarin muziek wordt gebruikt in het Media-aanbod, welke van invloed is op de Vergoeding, zoals nader omschreven in artikel 13 van deze Overeenkomst.
17. Omroepnetwerk: openbaar elektronisch communicatienetwerk (als bedoeld in artikel 1.1 onderdeel h. van de Telecommunicatiewet) dat wordt gebruikt om Media-aanbod te verspreiden via welke distributie-techniek dan ook.
18. Overeenkomst: de onderhavige overeenkomst met bijlage I.
19. Parameters: de volgende begrippen, genoemd onder artikel 1 en artikel 13 van de Overeenkomst, welke van belang zijn voor de berekening van de Vergoeding, zijnde: Totaal der Bruto Inkomsten, Verkoopkosten, Totaal der Netto inkomsten, Muziekgebruik, Collectiviteitskorting en Taakstellingscorrectie.
20. Programmapakket: een door een natuurlijk persoon of rechtspersoon samengesteld geheel van televisie- en radioprogrammakanalen die hoofdzakelijk door derden zijn geproduceerd.
21. Simulcast: Media-aanbod dat gelijktijdig wordt uitgezonden met de oorspronkelijke uitzending via het Omroepnetwerk, dus over meerdere media tegelijk, waaronder Internet.
22. Territoir: Nederland, met inachtneming van de Verordening Portabiliteit (EU) 2017/1128: gericht op Nederlands sprekend publiek.
23. Taakstellingscorrectie: een percentage dat dient ter correctie van de extra kosten die een publieke media-instelling maakt ter uitvoering van de publieke mediaopdracht die haar op grond van de wet is toegewezen.
24. Totaal der Bruto-inkomsten: het totaal van alle inkomsten die door Deelnemers ten behoeve van het Media-aanbod gegenereerd worden, zoals, maar niet beperkt tot, inkomsten uit:
  - a) de bekostiging(en) door de overheid zoals bedoeld in artikel 2.170b van de Mediawet;
  - b) alle overige subsidies en/of baten (zowel structureel als incidenteel), zoals bijvoorbeeld eventuele door Pakketaanbieders of door het publiek aan Omroepen betaalde vergoedingen voor het distribueren van Media-aanbod en/of de consumentenprijs die een abonnee betaald voor een exclusief pakket van het Media-aanbod;

- c) de onder artikel 1.1 onder 1 van de Mediawet bedoelde, waaronder, niet limitatief; lineair en non-lineair verspreiden van reclameboodschappen, het uitzenden van gesponsord Media-aanbod, het uitzenden van Telewinkelboodschappen, bartering (inzake similair/dissimilair services), internet simulcasting en donaties schenkingen en/of legaten.
  - d) Indien op enig moment in de Mediawet een nieuwe bron van inkomsten voor Media-aanbod wordt opgenomen waarin in deze Overeenkomst nog niet is voorzien, zal deze nieuwe vorm van inkomsten geacht worden onder deze definitie van Totaal der Bruto-inkomsten te vallen.
25. Totaal der Netto-inkomsten: het Totaal der Bruto-inkomsten, verminderd met 40% hiervan ter zake van de Verkoopkostencorrectie.
  26. Verkoopkostencorrectie: een percentage dat dient ter correctie van de door de door Deelnemers gemaakte directe kosten ter acquisitie van het Totaal der Bruto-inkomsten (zoals in de diverse categorieën in lid 24 sub a tot en met lid 24 sub d van dit artikel genoemd).
  27. Verzorgingsgebied: het geografische gebied in het Territoir, zoals bedoeld in de Mediawet, waarbinnen het Media-aanbod van de Deelnemer te ontvangen is, en welk gebied via de MediaHub door Deelnemers is aangegeven dan wel, indien (nog) geen gebruik wordt gemaakt van de Mediahub, het geografische gebied waarvoor het CvdM een aanwijzing heeft gegeven aan de desbetreffende Deelnemer.
  28. Bruto Vergoeding: de Vergoeding die de omroep aan Buma/Stemra verschuldigd is zonder aftrek van collectiviteitskorting of taakstellingscorrectie. De Bruto Vergoeding is het resultaat van het vergoedingspercentage vermenigvuldigd met het Totaal der Netto Inkomsten.
  29. Media-aanbod On Demand: een mediadienst op aanvraag (ex artikel 1.1 Mediawet) die door Deelnemers en/of Pakketaanbieders ter beschikking wordt gesteld en gebruikers toestaat om op individueel verzoek op een door hen te bepalen moment (naar keuze) het Media-aanbod en/of onderdelen daarvan), zoals dit (eerder) via gelijktijdige, ongewijzigde en onverkorte doorgifte als onderdeel van een of meerdere aangeboden Breed verspreid pakket(ten) openbaar is of wordt gemaakt, te bekijken, ongeacht de gebruikte techniek en/of platform, waaronder maar niet beperkt tot Uitzending Gemist (Program Missing), Uitgesteld Kijken/Luisteren, Instant Restart en/of Pauze TV (Program Shifting).
  29. Netto vergoeding: Het resultaat van de Bruto Vergoeding minus Taakstellingscorrectie en collectiviteitskorting.

## **Artikel 2 - Muziekuitvoeringsrecht**

1. Op de voorwaarden en met de beperkingen van deze Overeenkomst verleent NLPO – uit hoofde van de door Buma aan haar verleende licentie – aan de Deelnemer de niet-exclusieve toestemming om het Buma-repertoire in het Media-aanbod via een Omroepnetwerk openbaar te maken in (een deel van) het Territoir resp. het betreffende Verzorgingsgebied.
2. Voor wat betreft de omvang van het Buma-repertoire zijn de administratieve gegevens waarover Buma beschikt bindend, behoudens tegenbewijs.
3. Onder de voorwaarden en beperkingen zoals in deze Overeenkomst gesteld, verleent NLPO – uit hoofde van de door Buma aan haar verleende licentie – voor de duur van deze Overeenkomst aan de Deelnemer ten behoeve van de Pakketaanbieders de niet-exclusieve toestemming om het Buma-repertoire door middel van de gelijktijdige, ongewijzigde en onverkorte doorgifte van het Media-aanbod via Programmapakketten via Nederlandse Omroepnetwerken in het Territoir en in het betreffende Verzorgingsgebied openbaar te maken, welke toestemming door de Deelnemer ten behoeve van de Pakketaanbieders hierbij wordt aanvaard.
4. De Deelnemer zal in elke overeenkomst met Nederlandse Pakketaanbieders in Nederland een clause opnemen, met de strekking dat hij, krachtens een sublicentie met de NLPO, met betrekking tot de terbeschikkingstelling en de openbaarmaking van alle Muziekwerken voorlopig beschikt over de noodzakelijke toestemming van Buma voor de gelijktijdige, ongewijzigde en onverkorte doorgifte van het Media-aanbod door de Pakketaanbieders in een Programmapakket.
5. Onder de voorwaarden en beperkingen zoals in deze Overeenkomst gesteld, verleent NLPO – uit hoofde van de door Buma aan haar verleende licentie – voor de duur van deze Overeenkomst aan de Deelnemer, en voor zover vereist mede ten behoeve van de Pakketaanbieders, de niet-exclusieve toestemming om het Buma-repertoire in Media-aanbod On Demand (en/of onderdelen daarvan) zoals door Deelnemers en/of Pakketaanbieders word(t)(en) aangeboden, in het Territoir openbaar te maken, mits dit Media-aanbod eerst openbaar is gemaakt of wordt gemaakt via een Omroepnetwerk, welke toestemming hierbij door de Deelnemer wordt aanvaard.
6. Onder de voorwaarden en beperkingen zoals in deze Overeenkomst gesteld, verleent NLPO – uit hoofde van de door Buma aan haar verleende licentie – voor de duur van deze Overeenkomst aan de Deelnemer de niet-exclusieve toestemming om het Buma-repertoire in (een deel van) het Territoir openbaar te maken middels gelijktijdige, ongewijzigde en onverkorte doorgifte van het Media-aanbod al dan niet via Simulcast middels door de Deelnemer eigen geëxploiteerde website(s) of eigen mobiele applicaties (apps), welke toestemming door de Deelnemer hierbij wordt aanvaard.
7. De in de leden 5 en 6 van dit artikel aan NLPO verleende toestemmingen zijn beperkt tot enkel de door Deelnemers eigen geëxploiteerde website(s), en/of eigen mobiele applicaties (apps) die hoofdzakelijk zijn gericht op de terbeschikkingstelling van het Media-aanbod en/of via door derden geëxploiteerde social media website(s) en platforms op internet en/of mobiele applicaties (apps) waarmee Buma/Stemra een licentieovereenkomst heeft afgesloten, mits de Deelnemer de (web)omgeving op de website, platform of app van een derde zelf beheert en kan controleren (aldus via een eigen omgeving/pagina/platform/zender binnen de omgeving van de derde).

### **Artikel 3 - Voorstellingen**

1. NLPO verleent aan de Deelnemer – uit hoofde van de door Buma aan haar verleende licentie – de niet-exclusieve toestemming om Muziekwerken behorende tot het Buma-repertoire uit te (doen) voeren bij alle voorstellingen die voor het publiek toegankelijk zijn en die plaatsvinden uitsluitend ten behoeve van uitzendingen en onder auspiciën van de Deelnemer in besloten ruimten, die als (nood) studio in gebruik zijn, voor zover het publiek
  - a. tot deze voorstellingen gratis toegang heeft; en bovendien
  - b. deze voorstellingen bijwoont vanwege de eisen die de radio- of televisieregie stelt.
2. Met betrekking tot door de Deelnemer georganiseerde voor publiek toegankelijke voorstellingen, die niet voldoen aan de omschrijving van artikel 3.1, verstaan Partijen dat daarvoor door de Deelnemer een bedrag van € 250 per voorstelling verschuldigd zal zijn, tenzij sprake is van een entreerecette van € 2.500 of meer. In dat geval zullen de gebruikelijke Buma tarieven van toepassing zijn. De opgave en de afrekening zullen in alle voorkomende gevallen per kwartaal achteraf geschieden.

### **Artikel 4 – Persoonlijksheidsrechten en Buma**

1. De op grond van deze Overeenkomst verleende toestemmingen zijn uitsluitend verleend voor openbaarmakingen waarbij de Muziekwerken ten gehore worden gebracht met inachtneming van het bepaalde in artikel 25 Auteurswet. Indien een muziekwerk dat de Deelnemer ten gehore wenst te brengen een ongeautoriseerde bewerking is, of plagiaat behelst in muziek of tekst, of door middel van illegaal vervaardigde en/of illegaal in het verkeer gebrachte beeld- en/of geluidsdragers ten gehore wordt gebracht, op eerste verzoek van Buma ter zake, zal de Deelnemer de openbaarmaking van een dergelijk muziekwerk onmiddellijk staken en gestaakt houden, mits Buma het verzoek daartoe tijdig doet en het achterwege laten van de openbaarmaking van het muziekwerk technisch te realiseren is. Deze bepaling laat enige andere rechten en/of vorderingen van auteurs en/of hun rechtverkrijgenden op grond van en/of voortvloeiend uit artikel 25 Auteurswet geheel onverlet.

### **Artikel 5 - Mechanisch reproductierecht**

1. Onder de voorwaarden en beperkingen zoals in deze Overeenkomst gesteld, verleent NLPO – uit hoofde van de door Stemra aan haar verleende licentie – voor de duur van deze Overeenkomst aan de Deelnemer de niet-exclusieve toestemming tot Mechanische reproductie van werken behorende tot het Stemra-repertoire, doch uitsluitend met het doel die Mechanische reproducties te bezigen voor de op grond van artikel 2 van deze Overeenkomst toegestane openbaarmakingen van Muziekwerken.

2. Uitzonderd van de toestemming als bedoeld in lid 1 van dit artikel zijn Mechanische reproducties, gemaakt met het oogmerk om te worden gebruikt in commercials en/of in commerciële uitingen/boodschappen en/of in commercieel getinte boodschappen (daaronder begrepen zogenoemde 'ledenwerving- en (zender) profileringsspots') zoals bijvoorbeeld homeshopping en telewinkelen alsmede Mechanische reproducties gemaakt met het oogmerk te worden gebruikt voor beeld- en/of geluidsdragers, voor welke reproducties voorafgaande aan de vervaardiging de separate, schriftelijke toestemming van Stemra dient te worden verkregen, aan welke toestemming Stemra nadere voorwaarden kan verbinden.
3. De toestemming als verleend in lid 1 van dit artikel is niet overdraagbaar, met die uitzondering dat de Deelnemer voor de Mechanische reproductie gebruik mag maken van de technische hulp van derden, doch uitsluitend te eigen behoefte en mits een opdracht daartoe aan de derden zodanig geformuleerd is dat deze derden daaraan geen rechten kunnen of mogen ontlenen die het kader van deze Overeenkomst te buiten gaan.
4. De in lid 1 van dit artikel bedoelde toestemming betreft uitsluitend de Mechanische reproductie van werken in de vorm waarin zij tot het Stemra-repertoire behoren.
5. Stemra behoudt zich het recht voor in uitzonderlijke gevallen en op behoorlijk gemotiveerde gronden de toestemming tot Mechanische reproductie van een of meer bepaalde werken in te trekken, voor zover dat noodzakelijk is ter vermindering van ernstige aantasting van de belangen van Stemra en/of individuele rechthebbenden.
6. De in lid 1 van dit artikel bedoelde toestemming laat enerzijds onverlet de bevoegdheid van de Deelnemer als omschreven in artikel 17b, lid 2 Auteurswet tot het maken van eigen opnamen, doch heft anderzijds de in dat artikel genoemde verplichting tot het tenietdoen van de opnamen op.
7. Voor wat betreft de omvang van het Stemra-repertoire zijn de administratieve gegevens waarover Stemra beschikt bindend, behoudens tegenbewijs.

#### **Artikel 6 - Controle**

1. NLPO verleent – uit hoofde van de door Stemra aan haar verleende licentie – aan de Deelnemer de niet-exclusieve toestemming tot Mechanische reproductie van de werken behorende tot het Stemra-repertoire voor controle doeleinden.
2. Behalve wanneer de Deelnemer daartoe op grond van een wettelijke bepaling verplicht is of hij daartoe gehouden is in het kader van de uitoefening van zijn omroepaak, mogen de onder de in lid 1 van dit artikel bedoelde toestemming gemaakte Mechanische reproducties niet aan derden ter beschikking worden gesteld.

#### **Artikel 7 – Persoonlijksrechten en Stemra**

1. De Deelnemer garandeert dat hij bij de Mechanische reproductie het persoonlijkheidsrecht van de auteurs, zoals dat in art 25 Auteurswet is vastgelegd, zal eerbiedigen.
2. Indien de Deelnemer met het oog op het welslagen van haar Mechanische reproductie wijzigingen in een werk moet aanbrengen, blijft hij daarvoor tegenover de auteurs en hun rechtverkrijgenden verantwoordelijk.

### **Artikel 8 – Mechanische reproducties aan andere Media-instellingen**

1. Onverminderd het bepaalde in artikel 5 van deze Overeenkomst, verleent NLPO – uit hoofde van de door Stemra aan haar verleende licentie – aan de Deelnemer de niet-exclusieve toestemming de Mechanische reproducties als bedoeld in artikel 5 lid 1 van deze Overeenkomst, ter beschikking te stellen aan andere Media-instellingen, voor zover deze in materiële zin een gelijke overeenkomst als de onderhavige hebben gesloten met Buma/Stemra of met een andere auteursrechtenorganisatie op het gebied van het muziekauteursrecht.
2. De Deelnemer mag de in lid 1 van dit artikel bedoelde Mechanische reproducties uitsluitend aan andere Media-instellingen ter beschikking te stellen ten behoeve van of te gebruiken bij hun eigen uitzendingen, daarvan in ieder geval uitgezonderd uitzendingen van commercials en/of commerciële uitingen/boodschappen en/of commercieel getinte boodschappen (daaronder begrepen zogenaemde ‘ledenwervings- en (zender) profileringsspots’).

### **Artikel 9 - Mechanische reproducties aan andere Media-instellingen; vervolg**

1. Stemra zal op verzoek van de Deelnemer – via NLPO - met betrekking tot een met name te noemen andere omroeporganisatie binnen zeven (7) dagen na dat verzoek aan NLPO mededelen of de betreffende omroeporganisatie behoort tot de in artikel 8 lid 1 van deze Overeenkomst bedoelde Media-instellingen. Indien Stemra deze mededeling niet binnen zeven (7) dagen doet, kan de Deelnemers onder de door NLPO aan haar verleende sublicentie overgaan tot de in artikel 8 lid 1 van deze Overeenkomst bedoelde terbeschikkingstelling aan die andere omroeporganisatie.
2. Indien de andere omroeporganisatie niet behoort tot de in artikel 8 lid 1 van de onderhavige Overeenkomst bedoelde Media-instellingen, zal de Deelnemer toezending van Mechanische reproducties vergezeld doen gaan van het voorschrift dat deze slechts éénmalig en uitsluitend ten behoeve van een eigen uitzending gebruikt mogen worden en dat ieder ander gebruik ervan verboden is.
3. Onder éénmalig gebruik wordt in het vorige lid verstaan één enkele uitzending ten behoeve van de kijkers of luisteraars waarvoor de uitzendingen van de andere omroeporganisatie bestemd zijn. Bestaan er in het land van die andere omroeporganisatie meer Media-instellingen, dan is van één enkele uitzending ook sprake wanneer deze andere Media-instellingen de desbetreffende uitzending gelijktijdig relayeren (heruitzenden).
4. Indien een andere omroeporganisatie in gebreke blijft met de naleving van enig voorschrift als bedoeld in lid 2 van dit artikel of met de betaling van hetgeen zij verschuldigd is voor de Mechanische reproducties en/of de radio- of televisie-uitzending daarvan, zal de Deelnemer op eerste schriftelijk verzoek van Stemra aan NLPO elke verdere terbeschikkingstelling van Mechanische reproducties aan bedoelde andere Media-instellingen te staken, mits Stemra de door haar gestelde feiten in redelijke mate aannemelijk kan maken. De terbeschikkingstelling kan dan eerst worden hervat na verloop van een nader overeen te komen termijn, die in elk geval zes (6) maanden zal bedragen.
5. Voor de gevallen bedoeld in het vorige lid van dit artikel behoudt Stemra zich tevens het recht voor tegen de betrokken andere Media-instellingen rechtstreeks, al dan niet in rechte, op te treden.



### **Artikel 10 – Mechanische reproducties aan een derde**

1. Het is de Deelnemer niet toegestaan Mechanische reproducties als bedoeld in artikel 5 lid 1 en in artikel 6 lid 1 van de onderhavige Overeenkomst ter beschikking te stellen aan derden, niet Media-instellingen, dan na voorafgaande schriftelijke toestemming van NLPO, welke toestemming de NLPO niet eerder zal geven dan na schriftelijke toestemming van Stemra die gerechtigd is nadere voorwaarden aan die goedkeuring te verbinden.
2. De in het vorige lid van dit artikel bedoelde toestemming zal Stemra in ieder geval verlenen indien en zodra een deugdelijke overeenkomst inzake Mechanische reproductie en/of verspreiding met de derde, niet omroeporganisatie, tot stand is gekomen.

### **Artikel 11 – Mechanische reproducties van een derde**

1. Het is de Deelnemer – onder de door NLPO verstrekte sublicentie - toegestaan Mechanische reproducties van derden voor de eigen uitzendingen in te voeren en/of te gebruiken welke het Stemra-repertoire bevatten onder de voorwaarde dat deze derde partij een overeenkomst heeft gesloten voor het vervaardigen en distribueren van de desbetreffende reproducties met Stemra of een andere bij BIEM aangesloten auteursrechtenorganisatie dan wel onder de voorwaarde dat de reproducties rechtmatig vervaardigd zijn.
2. Stemra heeft het recht het gebruik van Mechanische reproducties van werken behorend tot het Stemra-repertoire te verbieden welke zijn vervaardigd in die landen, die niet zijn gebonden aan de Universele Auteursrecht Conventie of de Berner Conventie in het geval op deze reproducties het Stemra-repertoire voorkomt.

### **Artikel 12 – Vrijwaringen en garanties**

1. NLPO garandeert te beschikken over alle benodigde rechten en bevoegdheden om de in deze Overeenkomst vervatte toestemming aan de Deelnemer volledig en onvoorwaardelijk te laten plaatsvinden en vrijwaart de Deelnemer van aanspraken, schade en kosten, waaronder kosten voor juridische bijstand, verband houdend met de (voorgenomen) uitoefening van de op grond van deze Overeenkomst verleende Deelnemersrechten, inhoudende de Muziekuitvoeringsrechten en de Mechanische reproductierechten die hierbij in licentie worden gegeven.

### **Artikel 13 – Vergoeding**

1. Uit hoofde van deze Overeenkomst zal de Deelnemer aan NLPO voor de duur van deze Overeenkomst, jaarlijks, een Vergoeding betalen, gebaseerd op de in dit artikel en de bijlagen neergelegde vergoedingssystematiek en de Parameters (“de Vergoeding”).
2. Bij de berekening van de Vergoeding wordt uitgegaan van de volgende uitgangspunten:
  - het Totaal der Bruto-inkomsten van de Deelnemer
  - een Verkoopkostencorrectie van 40%
  - een vergoedingspercentage van 6,1% van de netto inkomsten (gekoppeld aan het gemiddelde muziekgebruik van de sector)
  - een Collectiviteitskorting van 10%
  - een Taakstellingscorrectie van 60%

3. Voor de duur van de Overeenkomst, op basis van het gemiddelde muziekgebruik van 46% in het Media-aanbod van het totaal der Lokale Publieke Media-instellingen, is een vergoedingspercentage van 6,1% overeengekomen. De Bruto Vergoeding zal gedurende de Overeenkomst 6,1% van het Totaal der Netto inkomsten bedragen. Op deze vergoeding wordt de Taakstellingscorrectie en Collectiviteitskorting in mindering gebracht.
4. Bij de berekening van de Vergoeding van 2018 zal worden uitgegaan van het Totaal der Bruto-inkomsten van de Deelnemer in 2016. Bij de berekening van de Vergoeding van 2019 zal worden uitgegaan van het Totaal der Bruto-inkomsten van de Deelnemer in 2017. NLPO behoudt het recht om de vergoedingsberekening voor daaropvolgende jaren te baseren op een recenter jaartal. Deze wordt dan gefactureerd op basis van voor- en nacalculatie.
5. De Deelnemer dient de inkomstengegevens jaarlijks op een door NLPO te bepalen tijdstip digitaal aan te leveren via de daarvoor door NLPO beschikbaar gestelde methode. Deelnemer krijgt hiervoor een periode van 30 dagen na het verstrekken ervan door de NLPO. Indien de Deelnemer niet op tijd de benodigde gegevens aanlevert, wordt hij uitgesloten van deelname. Zie ook artikel 18, lid 2.
6. NLPO zal in januari van elk jaar een factuur zenden. Deze dient binnen 30 dagen door de Deelnemer te worden voldaan. Indien de Deelnemer ervoor kiest om de factuur per kwartaal te betalen wordt het factuurbedrag op door NLPO te bepalen momenten per kwartaal via een automatische incasso afgeschreven. Daarbij wordt de wettelijke rente in rekening gebracht. NLPO verstrekt de data van deze momenten met het verzenden van de factuur. Voor de automatische incasso verstrekt de NLPO een SEPA-machtiging, welke door de Deelnemer ingevuld en ondertekend dient te worden.

#### **Artikel 14 - Overdracht van rechten**

1. Het is de Deelnemers niet toegestaan zijn op grond van deze Overeenkomst toekomstige rechten geheel of gedeeltelijk aan derden af te staan, onder te verhuren, over te dragen of in te brengen in een maatschap of rechtspersoon zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van NLPO, voor welke toestemming NLPO afhankelijk is van de toestemming van Buma en/of Stemra.
2. In geval de Deelnemer in strijd met bovenstaande bepaling handelt, verbeurt hij aan NLPO per kalenderdag dat de overtreding voortduurt een direct opeisbare boete ter hoogte van € 1.000,-, met een maximum van € 10.000,-, en onverminderd het recht van NLPO om nakoming dan wel ontbinding van de Overeenkomst, alsmede schadevergoeding te vorderen.

### **Artikel 15 - Duur van de Overeenkomst**

De Overeenkomst vangt aan na ondertekening en nadat de Deelnemer de benodigde financiële gegevens over 2016 en 2017 NLPO heeft aangeleverd (voor zover hij dit nog niet heeft gedaan). Alsdan wordt de Overeenkomst geacht in werking te zijn getreden op 1 januari 2018 en eindigt van rechtswege op 31 december 2025 zonder dat nadere schriftelijke voorafgaande opzegging is vereist.

### **Artikel 16 - tekortkomingen in de nakoming; opzeggen Overeenkomst**

1. Bij gebreke van tijdige en/of volledige betaling van een factuur aan NLPO ten behoeve van betaling van de Vergoeding of enig deelbedrag daarvan, zoals bedoeld in artikel 13 van deze Overeenkomst, is de Deelnemer van rechtswege in verzuim. In dat geval is de Deelnemer de wettelijke rente verschuldigd alsmede eventueel door NLPO gemaakte kosten voor buitengerechtelijke incasso, welke worden gesteld op 15% van de hoofdsom, tenzij in werkelijkheid voor een hoger bedrag kosten zijn gemaakt. Bij verzuim kan NLPO direct, zonder nadere ingebrekestelling, overgaan tot incassomaatregelen.
2. Indien de Deelnemer niet of niet tijdig betaalt wordt deze voor de daaropvolgende jaren uitgesloten van de Collectiviteitsregeling en van vergelijkbare collectieve regelingen van NLPO, tenzij NLPO anders beslist.
3. NLPO heeft de bevoegdheid, onverminderd haar overige rechten uit wet of Overeenkomst, om de Overeenkomst met de Deelnemer, per direct of tegen een later tijdstip, geheel of gedeeltelijk te beëindigen, zonder gehouden te zijn tot enige schadevergoeding, indien:
  - de licentieovereenkomst tussen NLPO en Buma/Stemra (waaraan NLPO de bevoegdheid om deze overeenkomst aan te gaan ontleent) tot een einde komt, ongeacht de reden van die beëindiging;
  - de Deelnemer een of meer van zijn verplichtingen onder deze overeenkomst niet nakomt; en/of
  - bij de Deelnemer een situatie intreedt van betalingsonmacht, (voorlopige) surséance van betaling, faillissement, stillegging of liquidatie van het bedrijf.

### **Artikel 17 – Geschillenregeling en toepasselijk recht**

Mochten uit deze Overeenkomst een of meer geschillen voortvloeien, dan komen Partijen reeds hierbij overeen dat ingeval van dergelijke tussen Partijen gerezen geschillen de competente rechter de rechter te Amsterdam is. Op deze Overeenkomst is uitsluitend Nederlands recht van toepassing.

### **Artikel 18 – Informatieplicht**

1. De Deelnemer is gehouden in verband met deze Overeenkomst een zorgvuldige administratie te voeren. De Deelnemer is verplicht alle voor NLPO en/of Buma/Stemra relevante wijzigingen aan NLPO door te geven.
2. De Deelnemer verplicht zich op eerste verzoek zo spoedig mogelijk doch uiterlijk binnen dertig (30) dagen aan NLPO schriftelijk de relevante administratieve en financiële gegevens te verschaffen opdat NLPO de hoogte van de verschuldigde vergoeding (zoals bedoeld in artikel 13 van deze Overeenkomst) kan vaststellen en/of bedragen kan repareren.

## **Artikel 19 – Controlerecht**

1. De Deelnemer houdt gedurende vijf (5) jaar na betaling van de verschuldigde Vergoeding (zoals bedoeld in artikel 13 van deze Overeenkomst) alle originele documenten dan wel eensluidende afschriften die op deze Overeenkomst betrekking hebben ter beschikking van NLPO en Buma/Stemra.
2. Binnen de in lid 1 van dit artikel genoemde termijn kan Buma/Stemra kenbaar maken aan NLPO en/of Deelnemers (bijkomende) controle(s) (doen) uitvoeren (door haar afdeling Externe Controle of enige door Buma/Stemra aangewezen derde(n)) en altijd in redelijk overleg. Een dergelijke controle dient uitsluitend om na te gaan of NLPO de bepalingen uit deze Overeenkomst juist en volledig heeft nageleefd. De kosten van deze controle komen ten laste van Buma/Stemra, tenzij sprake is van niet-naleving van deze Overeenkomst door NLPO en/of Deelnemers en hierdoor sprake is van een geconstateerde afwijking van minimaal 5% van de door NLPO daadwerkelijk aan Buma/Stemra betaalde vergoeding over enig kalenderjaar, een en ander in het nadeel van Buma/Stemra (hierna: “tekort”). Ingeval van een tekort, komen de kosten van de betreffende controle(s) volledig voor rekening van NLPO/de betreffende deelnemers.
3. De Deelnemer verleent te allen tijde volledige medewerking aan de uitvoering van controles zoals in dit artikel vermeld. De Deelnemer verstrekt kosteloos alle gedetailleerde informatie die door Buma/Stemra of enige door Buma/Stemra aangewezen derde(n) ten behoeve van de controles wordt verlangd en biedt hen ongehinderd toegang tot de kantoren/gebouwen van de Deelnemer en alle documentatie en gegevens die vereist zijn een deugdelijke en volledige controle mogelijk te maken.
4. Buma/Stemra heeft zich jegens NLPO verplicht tot absolute geheimhouding tegenover derden van alle gegevens en feiten, die haar uit hoofde van de uitoefening van controles zoals in de artikelen 18 en 19 van deze Overeenkomst genoemd, ter kennis is genomen, behoudens voor zover Buma/Stemra op grond van enige wet- of regelgeving of rechterlijk bevel verplicht is of gedwongen wordt tot het doen van mededelingen hierover.
5. Partijen verplichten zich tot geheimhouding tegenover derden van alle gegevens en feiten, die hen uit hoofde van deze Overeenkomst ter kennis zijn gekomen, behoudens voor zover een Partij op grond van enige wet- of regelgeving, rechterlijk bevel, voorafgaande toestemming van Partijen of bij besluit van een toezichthouder verplicht is of gedwongen wordt tot het doen van mededelingen hierover, dan wel verplicht wordt deze Overeenkomst ter beschikking te stellen.

## Artikel 20 - Slotbepalingen

1. Indien een deel van deze Overeenkomst nietig of vernietigbaar is dan laat dit de geldigheid van het overige deel van de Overeenkomst onverlet. In plaats van het vernietigde of nietige deel geldt alsdan overeengekomen hetgeen op wettelijk toelaatbare wijze het dichtst komt bij hetgeen partijen overeengekomen zouden zijn, indien zij de nietigheid of vernietigbaarheid gekend zouden hebben.
2. Indien onduidelijkheid bestaat over de uitleg van een of meer bepalingen van deze Overeenkomst inzake toegepaste grondslagen van waardering en resultaatbepaling, dient aansluiting te worden gezocht naar in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving (ex Titel 9 Boek 2 BW en de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving en/of International Financial Reporting Standards (IFRS)).
3. Op deze Overeenkomst zijn geen algemene voorwaarden van Partijen van toepassing.

Aldus opgemaakt in tweevoud en getekend te:

\_\_\_\_\_, d.d. \_\_\_\_\_ 2020      Hilversum, d.d. \_\_\_\_\_ 2020

namens Deelnemer

namens NLPO

\_\_\_\_\_  
Naam / Functie

\_\_\_\_\_  
M.M. Visch  
Directeur-bestuurder

<b>REKENVOORBEELD</b>		<b>2020</b>
<b>AFDRACHT BUMA/STEMRA</b>		
<b>Naam omroep</b>	<input type="text"/>	
<b>Aanwijzing voor gemeente(n)</b>	<input type="text"/>	
<b>Aantal inwoners</b>	<input type="text"/>	
<b>TOTAAL INKOMSTEN:</b>		
<b>Opgave obv jaarrekening en opgave CvdM boekjaar 2019</b>		
Publieke inkomsten	<b>2019</b>	125.000
Reclame inkomsten	<b>2019</b>	230.000
Overige inkomsten	<b>2019</b>	5.000
<b>Totaal bruto inkomsten</b>	<b>2019</b>	<b>360.000</b>
AF:		
Een vast percentage voor de verkoopkosten	40%	144.000
<b>Netto inkomsten 2019 tbv BUMA/STEMRA berekening 2020</b>		<b>216.000</b>
<b>DE BRUTOVERGOEDING</b>		
Netto inkomsten 2019 tbv BUMA/STEMRA berekening		216.000
MAAL: vast vergoedingspercentage	6,1%	
<b>Bruto vergoeding:</b>		<b>13.176</b>
<b>DE NETTOVERGOEDING</b>		
Brutovergoeding		13.176
AF:		
Vaste taakstellingscorrectie	60%	7.905,60
Vaste collectiviteitskorting	10%	1.317,60
<b>TOTAAL FACTUUR BUMA/STEMRA 2020</b>		<b>3.952,80</b>

*De ingevulde bedragen dienen enkel ter illustratie, hieraan kunnen geen rechten worden ontleend. Het factuurbedrag is exclusief btw.*