

Tessa Viragh van de bomenbond wordt geïnterviewd door Jelle van der Walle. Robbert Beurse bedient de camera. (foto: Dick de Vos)



NEDERLANDSE LOKALE
PUBLIEKE OMROEPEN

NLPO

Sleutelstad zet stap voorwaarts in coronajaar

Met de transformatie van niet landelijke commerciële omroep naar publieke zender was 2019 voor Sleutelstad in Leiden een bijzonder jaar. En toen moest 2020 nog beginnen met alle verrassingen van dien. Hoofdredacteur Chris de Waard over de uitdagingen in coronatijd, samenwerken en subsidies.

Door Wijnand Nijs

Deze woensdagmorgen heeft de redactie van Sleutelstad voor het eerst weer eens fysiek vergaderd, glundert hoofdredacteur Chris de Waard. “Op het binnenpleintje op afstand aan de picknicktafels. Een aantal medewerkers is speciaal gekomen voor deze vergadering, om daarna weer thuis te werken.”

Kansen

Het was aanpassen geblazen de afgelopen twee jaar. De Waard vat de recente geschiedenis even samen in een notendop: “We zijn in 2019 begonnen als publieke omroep. In dat jaar zijn we ook verhuisd. Daarna kwam het coronajaar waarin we met tv zijn begonnen.” Genoeg te doen dus, al bood corona ook nieuwe kansen, bijvoorbeeld voor het bereik. “Onder meer door tv-uitzendingen van evenementen die door corona niet met publiek konden doorgaan, zoals dodenherdenking.”

Niet echt een periode waarin het saai kon worden, wel een periode vol veranderingen. Want sinds maart 2020 investeerde de omroep vanuit de pilot van het Stimuleringsfonds voor de Journalistiek (SvdJ) in een eindredacteur en in freelance verslaggeving. En in mei van 2021 ging een van die freelancers van een dag in de week naar de NOS-pilot en naar vijf dagen in de week.

Daarmee zette de kersverse publieke omroep flinke stappen voorwaarts, zag ook De Waard. Ter vergelijking: tot deelname aan de SvdJ-pilot draaide de redactie volledig op vrijwilligers. “Dagelijks zo’n zeven mensen”, aldus De Waard. Al was er altijd wel een professional aanwezig in de persoon van West-verslaggever Robbert van Cleef. Hij werkt vanuit Leiden voor de regionale omroep, maar zijn bijdragen zijn ook beschikbaar voor Sleutelstad.

Meer tijd

De grote winst sinds het begin van de pilot? Meer tijd om goed in onderwerpen te duiken. Hij geeft een recent voorbeeld. “De gemeente Leiden heeft een vrij grote parkeer ruimte in het centrum, bij het spoor. Dat moet waarschijnlijk een woonwijk worden. De gemeente heeft nu vier locaties op het oog langs de snelweg waar een transferium kan komen. Een verslaggever is een middag met de directeur van de huidige parkeerplaats meegegaan naar de locaties en heeft een item gemaakt over de voor- en nadelen, dat geeft veel meer inzicht.” Een verschil met hoe het eerder gegaan zou zijn, vertelt De Waard. “Voorheen hadden we misschien alleen een kort bericht gemaakt met de vier locaties.”

“We kunnen nu aandacht besteden aan dossiers waar we iemand een paar dagen op zetten. Eerder had je niet de gelegenheid om drie mensen te bellen, of een middagje op pad te gaan. Je kunt er nu echt tijd insteken.”

Kennis

Hij ziet ook een groot verschil in kennis binnen de organisatie. “Het is heel leuk om te zien dat mensen die langer meedraaien met verrassende artikelen en met goede ideeën komen, omdat ze weten wat er speelt en wat er al is gebeurd in een bepaald dossier. Dat was een jaar geleden wel anders.” Om dat te versterken kregen twee verslaggevers een portefeuille. “De ene wonen, de andere verkeer. Voor hen heeft dat het voordeel dat ze echt het verband zien binnen deze enorme projecten waar ontzettend veel geld in omgaat. We hebben ook geprobeerd onderwerpen op te pikken die in regionaal verband spelen, zoals jeugdzorg of bedrijventerreinen.”

Agendasettend

De aanpak werkt. Dat blijkt niet alleen uit het aantal bezoekers aan de website, dat de afgelopen twee jaar explosief is gestegen, maar ook uit de mate waarin de lokale politiek de berichtgeving oppikt. “Ik merk zelf in Leiden dat raadsleden veel vaker dan voorheen vragen stellen aan het college naar aanleiding van onze berichtgeving. Die stap hebben we gemaakt. We zijn meer agendasettend in plaats van agenda-volgend.”

Ondanks de stappen voorwaarts, gaat veel van De Waards aandacht naar de continuïteit op de korte termijn. Want hoe moet het verder als de pilots aflopen? “Ik hoop in elk geval de eindredacteur te kunnen behouden. Maar hoe het na januari gaat ligt ook aan het nieuwe kabinet en de lobby van de NLPO rond structurele financiering. Dat ligt buiten onze eigen invloedssfeer.”

Mediafonds

Dus blijft de omroep dus aan de weg timmeren met de uit tijdelijke subsidies betaalde krachten, gesteund door een fanatieke groep vrijwilligers. Een bijdrage uit het Leids Mediafonds zorgt zo nu en dan voor een extraatje. “Daardoor hebben we een podcastserie die we anders niet gemaakt zouden hebben, en een serie over de waterschapsverkiezingen. Dat zijn mooie producties.”

Buiten kijf staat dat De Waard graag verdere stappen zou willen zetten in professionalisering. Of dat op korte termijn lukt, is onzeker. “Ik zie dat niet gebeuren. De reclameinkomsten zie ik voorlopig nog niet aantrekken. Het MKB is nog zijn wonden aan het likken.”



Hoofdredacteur
Chris de Waard

Samenwerking West en Sleutelstad: 'We profiteren waar we kunnen'

Omroep West en de lokale omroep in Leiden werken al langere tijd samen. Al voordat Sleutelstad in 2019 de zendmachtiging verwierf, was een verslaggever van Omroep West gestationeerd bij Unity, de toenmalige lokale publieke omroep van Leiden. Hoe werkt dat in de praktijk?

Dat is heel simpel, legt Chris de Waard uit. "Robbert (Van Cleef, red.) vergadert met onze redactie mee, als het onderwerp ook interessant is voor West, dan steekt hij zijn vinger op." Het item dat de camjo maakt gaat vervolgens naar beide zenders. Sleutelstad moet daarvoor nog wel zelf een eindmontage maken. "Sinds 1 juni is West overgestapt van tv-items naar meer online-items, met ondertitels in plaats van voice-overs en korter dan wij misschien zouden willen."

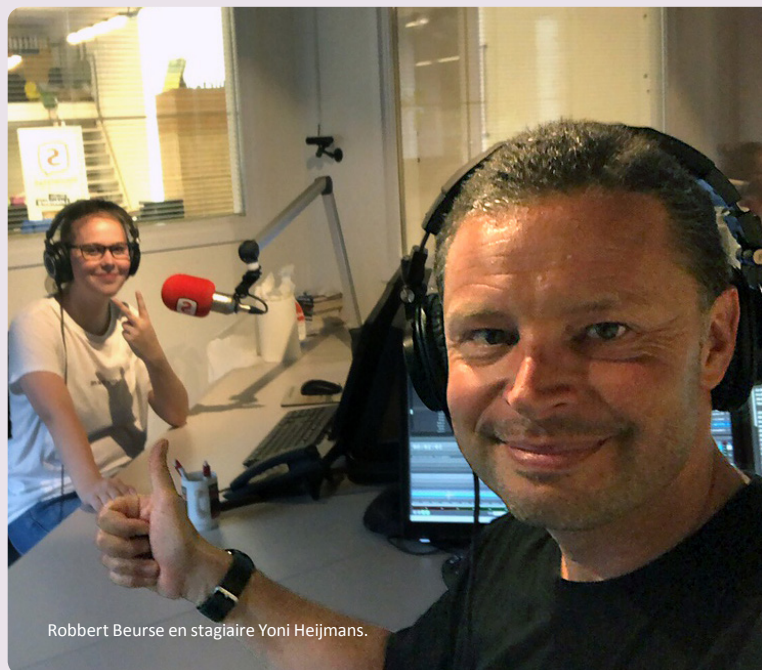
West is leidend, erkent coördinator Brian van der Bol van het Regionaal Nieuws Netwerk (RNN), de samenwerking tussen West en de lokale omroepen. "Over hoe wij onze items maken, daar kunnen ze niet over meepraten, dat klopt. Wij proberen Sleutelstad en de andere omroepen waarmee we samenwerken wel te ontzorgen en sturen ze daarom van video- en radio-items ook de ruwe versie die ook naar onze uitzendingen gaan."

De Waard: "Zodat wij er zelf een langere versie kunnen maken. Het betekent wel dat we er meer zelf aan moeten doen."

De Leidse hoofdredacteur geeft aan dat andere beslissingen van West weer in het voordeel zijn omroep vallen. "Zij hebben hun nieuwsitems op de radio meer naar de ochtend geschoven. Daardoor kunnen we nu vaker radio-items overnemen. We profiteren van de samenwerking waar we kunnen."

Geen eenrichtingsverkeer

Het is zeker geen eenrichtingsverkeer, geeft ook Van der Bol aan. "Buiten corona bieden we vanuit West trainingen aan voor medewerkers van de omroepen." Voor West levert de samenwerking meer en beter lokaal nieuws op. "De afgelopen jaren is wel gebleken dat zij veel beter zitten in het lokale netwerk. We hebben er allebei duidelijk profijt van, zeker als je als omroep elkaars rol respecteert."



Robbert Beurse en stagiaire Yoni Heijmans.

Geschiedenis Sleutelstad

De gemeente Leiden droeg Sleutelstad in 2017 voor als lokale omroep. Het Commissariaat voor de Media nam deze voordracht later over. In 2019 startte de voormalige niet-landelijke commerciële omroep als publieke omroep. "Maar we waren daarvoor een beetje een vreemde eend in het land van commerciële omroepen met een zender en site met veel lokaal nieuws", aldus Chris de Waard.

Dit brengt professionalisering bij Sleutelstad

- Toegenomen dossierkennis bij de redactie
- Daardoor meer ideeën en betere verhalen
- En meer gelegenheid om dieper op verhalen in te gaan
- Agendasettend in plaats van volgend
- Groter bereik via website

NEDERLANDSE LOKALE
PUBLIEKE OMROEPEN

