Afbeelding met tekst, Lettertype, Graphics, logo

Automatisch gegenereerde beschrijving

# Model redactiestatuut

## Inleiding

## In een tijd waarin de betrouwbaarheid van de nieuwsvoorziening onder druk staat en het publieke vertrouwen in media niet vanzelfsprekend is, is het essentieel dat omroepen hun journalistieke onafhankelijkheid stevig verankeren. Een redactiestatuut is daarbij een onmisbaar instrument. Het vormt de formele mediawettelijke basis waarop de redactionele vrijheid wordt beschermd en vastgelegd en het voorkomt dat journalistieke keuzes afhankelijk zijn van persoonlijke voorkeuren of bestuurlijke belangen.

## Vooral bij lokale omroepen, die dicht op en voor de lokale gemeenschap werken en zich bevinden in een krachtenveld van politiek, maatschappelijke organisaties en betrokken burgers, is een helder redactiestatuut cruciaal. Het zorgt ervoor dat redactie en bestuur weten wat hun verantwoordelijkheden zijn, waar de grenzen liggen en hoe ze met elkaar kunnen samenwerken. Het statuut draagt ook bij aan een professionele werkwijze en voorkomt onduidelijkheid of spanningen over de inhoudelijke koers van de omroep. Het redactiestatuut bevat de verantwoordelijkheden van het bestuur en van de redactiemedewerkers.

## Een redactiestatuut is geen bureaucratisch document, maar een noodzakelijke voorwaarde voor geloofwaardige en onafhankelijke journalistiek. Het beschermt de hoofdredacteur en de redactie in hun werk, het biedt een duidelijke rolverdeling en versterkt het vertrouwen van het publiek. Juist omdat journalistieke vrijheid niet vanzelf spreekt, moet die vrijheid goed geregeld en verzekerd zijn. .

## Het hebben van een redactiestatuut is niet alleen verstandig, het is ook verplicht. De lokale omroep (de Mediawet spreekt van de lokale publieke media- instelling) is op grond van artikel 2.88 van die wet verplicht een redactiestatuut tot stand te brengen waarin de redactionele onafhankelijkheid van de redactiemedewerkers is vastgelegd.

## Artikel 2.88 van de Mediawet

In het eerste lid van dit artikel is opgenomen dat de publieke media-instellingen, waaronder de lokale omroepen, de vorm en de inhoud van het door hen verzorgde media-aanbod bepalen en daarvoor verantwoordelijk zijn. Een en ander onverminderd het bepaalde bij of krachtens de Mediawet zelf. Vervolgens is in het tweede lid van dit artikel voorgeschreven dat zij in overeenstemming met hun werknemers die zijn belast met de verzorging en de samenstelling van het media-aanbod een redactiestatuut tot stand brengen.

Op grond van het derde lid van dit artikel bevat het redactiestatuut de journalistieke rechten en plichten van die werknemers, waaronder in elk geval

* waarborgen dat normen inzake journalistieke deontologie en kwaliteit worden gehanteerd en
* waarborgen voor redactionele onafhankelijkheid ten opzichte van adverteerders, sponsors en anderen die bijdragen hebben verstrekt voor de totstandkoming van het media-aanbod.

Met journalistieke deontologie is bedoeld de geschreven en ongeschreven fatsoensregels die binnen de journalistiek zijn geaccepteerd: de journalistieke beroepsethiek. Hoewel de Mediawet alleen spreekt van werknemers, geldt het redactiestatuut ook voor onbezoldigde medewerkers zonder arbeidscontract.

## Rechtspositie medewerkers

Medewerkers bij een lokale omroep hebben ten opzichte van het bestuur van de lokale omroep een vergelijkbare positie als werknemers ten opzichte van hun werkgever. Naast redactiemedewerkers met een arbeidsovereenkomst heeft men bij een lokale omroep ook van te doen met vrijwilligers. Vrijwilligers genieten geen wettelijk geregelde rechtspositie zoals werknemers met een arbeidsovereenkomst. De vrijwilligers hebben geen ontslagregeling en zij kunnen geen aanspraak maken op salaris of sociale voorzieningen. Daar staat tegenover dat het bestuur in beginsel geen afdwingbare afspraken met en aanspraken op de medewerker kan maken. Om enigszins tegemoet te komen aan deze onzekerheden voor zowel de vrijwilliger als het bestuur van de lokale omroep heeft de NLPO een model van een vrijwilligersovereenkomst opgesteld). Deze is opgenomen in het NLPO-kenniscentrum.

Voor medewerkers die belast zijn met de verzorging en de samenstelling van het (journalistieke) media-aanbod – de redactiemedewerkers – is niet alleen hun rechtspositie van belang maar ook hun redactionele onafhankelijkheid. De lokale omroep is verplicht een redactiestatuut op te stellen opdat het bestuur en de redactiemedewerkers de bevoegdheden ten opzichte van elkaar zorgvuldig uitoefenen.

## Scheiding van verantwoordelijkheden

Voor een goede gang van de dagelijkse werkzaamheden binnen de lokale omroep is de scheiding van de bestuurlijke verantwoordelijkheden en de verantwoordelijkheden voor de vorm en de inhoud van het media-aanbod onontbeerlijk. De scheiding van deze verantwoordelijkheden is neergelegd in het redactiestatuut.

Op grond van het redactiestatuut zijn de programmatische taken en verantwoordelijkheden binnen de lokale omroep toebedeeld aan de redactiemedewerkers. Het bestuur delegeert zijn programmatische taken en verantwoordelijkheden aldus aan de medewerkers. Deze delegatie houdt in dat het bestuur niet zelf de bevoegdheid heeft om op te treden in aangelegenheden die de vorm en de inhoud van het media-aanbod betreffen. Maar het bestuur is wel verantwoordelijk voor het functioneren van alle medewerkers van de lokale omroep: *het* *bestuur* *bestuurt* *de* *stichting*. Deze bepaling staat in de statuten van elke stichting.

In gevallen waarin een lokale omroep (nog) geen formele scheiding heeft aangebracht tussen de functies van bestuur of directeur-bestuurder en hoofdredacteur – dus wanneer één persoon beide rollen vervult – geldt dat de scheiding tussen bestuurlijke en redactionele verantwoordelijkheden functioneel en inhoudelijk alsnog duidelijk gewaarborgd worden. Zodra zich (potentiële) belangenconflicten voordoen tussen bestuurlijke en redactionele afwegingen, geldt de verplichting om maatregelen te treffen die de redactionele onafhankelijkheid beschermen. Hiervoor zijn handvatten benoemd in dit statuut.

Met betrekking tot de benoeming en ontslag van de hoofdredacteur en de overige leden van de redactie zijn in de NLPO-modelstatuten (ook te vinden in het NLPO-kenniscentrum) afzonderlijke bepalingen opgenomen. De gescheiden verantwoordelijkheden en de daarmee gepaard gaande nader omschreven bevoegdheden, betekenen voor de medewerker een begrenzing van de vrijheid van handelen. Het recht van vrije meningsuiting is een vrijheid niet zonder grenzen. Los van de strafrechtelijke beperkingen liggen de grenzen in het gebruik van verzinsels in plaats van feiten. Bovendien is deze vrijheid begrensd door het door het programmabeleid bepalende orgaan (pbo) vastgestelde (algemene) programmabeleid/media-aanbodbeleid en de mede door de hoofdredacteur vastgestelde regels met betrekking tot de uitvoering daarvan. Het algemene programmabeleid en de daarop gebaseerde uitvoeringsregelingen hebben evenwel hun beperkingen in de Mediawet. Voor het bestuur is, zoals gezegd, in deze geen rol weggelegd, anders dan achteraf het beoordelen van het functioneren van de medewerker.

## Vermijden van belangenconflicten

Artikel 2.1, tweede lid, van de Mediawet bepaalt onder meer dat het media-aanbod van de publieke media-instellingen, dus ook van de lokale omroep, onafhankelijk is van commerciële en overheidsinvloeden. Het tot stand brengen van een redactiestatuut staat mede hiermee in verband. Zoals gezegd houdt een medewerker bij het samenstellen van het media-aanbod rekening met het door het pbo vastgestelde programmabeleid en de door de hoofdredacteur vastgestelde kaders van de programmering. Daarnaast kunnen er belangen van derden een rol spelen. Te denken valt aan adverteerders, sponsors, (lokale) overheden en andere derden die een financiële bijdrage leveren aan de productiekosten van het programma.

Met name het mediawettelijke uitgangspunt: *de* *publieke* *media-instellingen* *zijn* *met* *al* *hun* *activiteiten* *niet* *dienstbaar* *aan* *het* *maken* *van* *winst* *door* *derden* (artikel 2.141, eerste lid, van de Mediawet), speelt hierbij een doorslaggevende rol.

In het geval dat de medewerker klem komt te zitten tussen het bestuur dat verantwoordelijk is voor de financiële basis van de lokale omroep en de redactionele onafhankelijkheid van het media-aanbod van de lokale omroep, biedt een beroep op het redactiestatuut uitkomst.

## Vaststelling en wijziging van het redactiestatuut

Zoals gezegd schrijft de Mediawet voor dat de lokale omroep in overeenstemming met de werknemers die zijn belast met de verzorging en samenstelling van het media-aanbod een redactiestatuut tot stand brengt. Het modelredactiestatuut is een richtsnoer bij een door het bestuur van de lokale omroep op te stellen definitief redactiestatuut.

## Totstandkoming en gebruik modelredactiestatuut

Deze publicatie is met zorg samengesteld. Bij de opstelling van het model is het voorbeeld van het Redactiestatuut Omroep en de Checklist programmastatuut Omroep, beide van de NVJ, als richtsnoer gebruikt. Bovendien zijn de redactiestatuten van de NTR en de regionale omroep hierbij betrokken. Niettemin kan de NLPO geen aansprakelijkheid aanvaarden voor eventuele gevolgen van het gebruik van het modelredactiestatuut. Graag verneemt de NLPO alle op- en aanmerkingen naar aanleiding van het modelredactiestatuut, zodat het statuut, wanneer daartoe aanleiding bestaat, kan worden aangepast.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Versienummer** | **Datum** | **Wijzigingen** |
| V2019 | - | Eerste versie |
| V2024.1 | 13-05-2024 | Bijgewerkt naar 2024 standaard |
| V2025.1 | 15-07-2025 | In de introtekst vaststelling en wijziging van het redactiestatuut versimpeld tot de wettelijke eisen. Rol redactieraad verduidelijkt en de scheiding tussen bestuur en inhoud bij een belangenconflict opgenomen. Verder kleine naamsveranderingen van begrippen. |
|  |  |  |
|  |  |  |

# Redactiestatuut

## Doelstelling lokale publieke media-instelling

*Artikel* *1*

De lokale publieke media-instelling (hierna: lokale omroep) stelt zich volgens de statuten uitsluitend of hoofdzakelijk ten doel het op lokaal niveau uitvoeren van de publieke media-opdracht door het verzorgen van media-aanbod dat gericht is op de bevrediging van maatschappelijke behoeften die in het verzorgingsgebied waarop de instelling zich richt leven, en het verrichten van alle activiteiten die nodig zijn om daarmee een publieke taak te vervullen.

## Beginselverklaring

*Artikel* *2*

1. De uitgangspunten die betrekking hebben op het samenstellen van het media-aanbod van de lokale omroep zijn neergelegd in de Mediawet, in de statuten van de lokale omroep, in het door het programmabeleid bepalend orgaan (pbo) vastgestelde programmabeleid en in de door de lokale omroep vastgestelde regelingen. De hoofdredacteur en de redactie zijn aan deze uitgangspunten gebonden. De desbetreffende stukken worden geacht bij hen bekend te zijn.
2. Dit redactiestatuut beoogt de redactiemedewerkers waarborgen te bieden voor het onafhankelijk uitoefenen van de uit het redactiestatuut voortvloeiende taken, zonder rechtstreekse beïnvloeding door of van wie dan ook anders dan op de wijze als in dit redactiestatuut is voorzien.
3. Deze onafhankelijke taakuitoefening houdt in dat de redactiemedewerkers bij de samenstelling van het media-aanbod:
   * zonder vooroordelen te werk gaan en streven naar een zo nauwgezet mogelijke weergave van de werkelijkheid;
   * de informatievoorziening en de uitwisseling van verschillende meningen vooropstellen;
   * zorgvuldige verificatie betrachten van hetgeen zij voornemens zijn te publiceren;
   * een zo herkenbaar mogelijk onderscheid maken tussen feiten, analyses en meningen;
   * betrokkenen de gelegenheid geven tot hoor en wederhoor in die zin dat zij een eerlijke kans krijgen, in tijd en in informatie, om te reageren;
   * zich niet dienstbaar maken aan winst van derden, sluikreclame weren en zich terughoudend opstellen tegenover sponsoractiviteiten;
   * geen (neven)activiteiten verrichten die met hun onafhankelijke taakuitvoering strijdig zijn.

## Bevoegdheden/verplichtingen betrokken organen

***De* *lokale* *omroep*** *Artikel* *3*

Het bestuur van de lokale omroep is verantwoordelijk voor de vorm en de inhoud van het door de lokale omroep verzorgde media-aanbod. De samenstelling van het media-aanbod is opgedragen aan de hoofdredacteur met inachtneming van het door het pbo vastgestelde programmabeleid. Het bestuur van de lokale omroep oefent achteraf en met terughoudendheid toezicht uit op de naleving van het door het pbo vastgestelde programmabeleid en de naleving van de uit het programmabeleid voortvloeiende regelingen.

In gevallen waarin een lokale omroep (nog) geen formele scheiding heeft aangebracht tussen de functies van directeur-bestuurder en hoofdredacteur – dus wanneer één persoon beide rollen vervult – geldt dat de scheiding tussen bestuurlijke en redactionele verantwoordelijkheden functioneel en inhoudelijk alsnog duidelijk gewaarborgd zijn. Zodra zich een belangenconflict voordoet tussen een bestuurlijke en een redactionele afweging geldt de verplichting om maatregelen te treffen die de redactionele onafhankelijkheid beschermen en garanderen

In het geval van een belangenconflict kiest de directeur-bestuurder/hoofdredacteur voor het neerleggen van één van beide functies. De bestuurlijke besluitvorming kan daarbij volledig worden overgelaten aan de directeur-bestuurder en de journalistieke verantwoordelijkheid aan de redactieraad. Indien de bestuurlijke besluitvorming volledig wordt overgelaten aan de Raad van Toezicht, dan kan de directeur-bestuurder de functie van hoofdredacteur voortzetten. De redactieraad heeft in deze oplossing geen rol.

***De* *redactiemedewerker***

*Artikel* *4*

De redactiemedewerker is de medewerker van de lokale omroep die is belast met journalistieke werkzaamheden in het kader van de samenstelling van het media-aanbod, voor zover deze een arbeidscontract of medewerker-overeenkomst heeft gesloten. Uitgangspunten voor het beleid bij benoeming, schorsing of ontslag van de programmamedewerker is vastgelegd in door het bestuur en de hoofdredacteur opgestelde regelingen.

***De* *hoofdredacteur***

*Artikel* *5*

De hoofdredacteur is degene aan wie op grond van het bepaalde in de statuten de samenstelling van hetmedia-aanbod van de lokale omroep is opgedragen. Uitgangspunten voor het beleid bij benoeming, schorsing of ontslag van de hoofdredacteur zijn vastgelegd in de statuten van de lokale omroep.

*Artikel* *6*

1. Bij voorziening in een vacature voor de functie van hoofdredacteur wordt, met inachtneming van hetgeen hierover is opgenomen in de statuten, door het bestuur een sollicitatiecommissie ingesteld.
2. In de sollicitatiecommissie hebben zitting:
   * twee leden van het pbo (met bij voorkeur de voorzitter);
   * twee leden van het bestuur, waaronder het bestuurslid belast met het personeelsbeleid dan wel de directeur-bestuurder en een lid van de Raad van Toezicht;
   * een lid van de redactieraad.
3. Het bestuurslid belast met het personeelsbeleid zit de vergaderingen van de sollicitatiecommissie voor.
4. De sollicitatiecommissie stelt een voordracht op en legt deze, vergezeld van een verslag van haar werkzaamheden, voor aan het bestuur.

*Artikel* *7*

1. De hoofdredacteur kan worden ontslagen overeenkomstig de betreffende bepalingen in de statuten van de lokale omroep.
2. De redactieraad is bevoegd een voorstel tot ontslag of schorsing van de hoofdredacteur in te dienen bij het bestuur. Een dergelijk voorstel vereist de instemming van twee-derde van de leden van de redactieraad.

*Artikel* *8*

1. De hoofdredacteur is verantwoordelijk voor de samenstelling van het media-aanbod van de lokale omroep, waaronder begrepen:
   * hij/zij is met betrekking tot het media-aanbod verantwoordelijk voor de naleving van statuten, programmabeleid en regelingen;
   * hij/zij draagt binnen dit kader de verantwoordelijkheid voor de inhoud van het media-aanbod;
   * hij/zij heeft de dagelijkse leiding over de redactie;
   * hij/zij bepaalt de inzet van menskracht en budget en bindt hieraan eventueel nadere instructies.
2. De hoofdredacteur woont de vergaderingen van het bestuur bij. Hij/zij heeft bij die gelegenheid een adviserende stem.

***De redactie***

*Artikel* *9*

1. De gezamenlijke medewerkers die belast zijn met journalistieke taken vormen de redactie.
2. De redactie kiest periodiek uit zijn midden een afvaardiging voor de redactieraad, zodanig dat deze een afspiegeling vormt van de diverse bij de samenstelling van het media-aanbod betrokken geledingen van de redactie.
3. De redactie vergadert tenminste éénmaal per jaar. Voorts vergadert hij telkenmale wanneer de hoofdredacteur dit wenselijk acht of wanneer tenminste één vijfde van de leden van de redactie daartoe de hoofdredacteur verzoekt.
4. De oproeping tot de vergadering geschiedt door de hoofdredacteur, die tevens de vergadering voorzit en zorgdraagt voor de verslaglegging.

***De* *redactieraad***

*Artikel* *10*

1. De redactieraad is door de redactie uit zijn midden aangewezen vertegenwoordiging die bestaat uit minimaal drie personen.
2. De redactieraad ondersteunt de hoofdredacteur bij de vormgeving van de uitgangspunten van het te voeren redactioneel beleid. De redactieraad beziet in het kader daarvan onder meer:
   * de coördinatie van het media-aanbod;
   * de bewaking van de interne en externe communicatie;
   * de technische kwaliteit van het media-aanbod.
3. De redactieraad kiest uit zijn midden een voorzitter en een secretaris; de secretaris draagt zorg voor de verslaglegging van de vergaderingen van de redactieraad in de vorm van ten minste een besluitenlijst.
4. De hoofdredacteur kan de vergaderingen van de redactieraad bijwonen; de hoofdredacteur heeft in die vergadering geen stemrecht.
5. De redactieraad kan besluiten vertegenwoordigers van andere geledingen binnen de lokale omroep aan zijn vergaderingen deel te laten nemen. Zij hebben een adviserende stem.

## Verhouding/samenwerking bestuur, hoofdredacteur en redactieraad

*Artikel* *11*

1. Alvorens het bestuur en/of de hoofdredacteur een beslissing neemt/nemen over zaken die van wezenlijk belang zijn voor de werkzaamheden van de redactie, wordt de redactieraad zo tijdig mogelijk geïnformeerd en gehoord.
2. Zaken van wezenlijk belang zijn in ieder geval:
   1. ingrijpende wijzigingen in statuten, programmabeleid en regelingen, voor zover deze wijzigingen betrekking hebben op het voorbereiden en samenstellen van het media-aanbod;
   2. ingrijpende wijzigingen in het uitzendschema van het media-aanbod;
   3. ingrijpende wijzigingen in de huisvestingssituatie;
   4. overeenkomsten voor programmatische samenwerking met derden voor zover deze een ander dan incidenteel karakter hebben;
   5. de benoeming van de hoofdredacteur, met inachtneming van het bepaalde daaromtrent in de statuten en in het redactiestatuut;
   6. ingrijpende wijziging in de samenstelling van de redactie;
   7. wijzigingen in het redactiestatuut, met inachtneming van het daaromtrent in het redactiestatuut bepaalde;
   8. wijzigingen in de techniek, voor zover deze ingrijpende gevolgen hebben voor de werkzaamheden van de redactie;
   9. disciplinaire maatregelen ten aanzien van medewerkers van de lokale omroep, voor zover deze ingrijpende gevolgen hebben voor de werkzaamheden van de redactie.
3. Tijdig voordat het bestuur van de lokale omroep de begroting vaststelt, legt het bestuur deze voor aan de redactieraad en wel in ieder geval voor wat betreft de posten die rechtstreeks betrekking hebben op de werkzaamheden van de redactie. De redactieraad brengt zijn opmerkingen bij de begroting ter kennis van het bestuur.

## Persoonlijke verantwoordelijkheid programmamedewerker

*Artikel* *12*

1. Wanneer een programmamedewerker ernstige (gewetens)bezwaren heeft tegen een aan hem/haar verstrekte opdracht met betrekking tot een programma en hij/zij zich niet kan neerleggen bij een door de hoofdredacteur ter zake te nemen of genomen beslissing, dan kan hij/zij zich wenden tot de redactieraad met het verzoek om een uitspraak.
2. Wanneer de hoofdredacteur besluit ingrijpende wijzigingen aan te brengen in een programma, dan kan de betrokken programmamedewerker verzoeken om het programma niet uit te zenden. Indien de hoofdredacteur niettemin besluit tot uitzending, dan zal het programma niet van de naam van de betrokken programmamedewerker worden voorzien. Als de betrokken programmamedewerker het niet met deze beslissing eens is, dan kan hij/zij zich achteraf wenden tot de redactieraad met het verzoek om een uitspraak.
3. Indien de hoofdredacteur een uitspraak van de redactieraad, zoals hierboven in het eerste en het tweede lid bedoeld, niet aanvaardt, dan maakt hij zijn/haar standpunt gemotiveerd kenbaar aan de redactieraad.
4. Indien het bestuur van de lokale omroep ernstige klachten heeft over het gevoerde redactioneel beleid of over een uitgezonden programma, dan dienen de hoofdredacteur en de betrokken leden van de redactie ter zake te worden gehoord. Als het bestuur daarna de klacht handhaaft, kan het maatregelen ten aanzien van de hoofdredacteur treffen zoals in de statuten voorzien.

## Geschillen

*Artikel* *13*

Geschillen omtrent dit redactiestatuut of het redactioneel beleid worden voorgelegd aan een geschillencommissie.

*Artikel* *14*

Deze geschillencommissie bestaat uit drie leden: een lid aan te wijzen door de redactieraad, een lid aan te wijzen door het bestuur en een lid aan te wijzen door redactieraad en bestuur gezamenlijk.

*Artikel* *15*

De uitspraken van de geschillencommissie zijn voor alle betrokkenen bindend.

## Wijziging redactiestatuut

*Artikel* *16*

Met inachtneming van het bepaalde daaromtrent in de Mediawet kan het bestuur het redactiestatuut wijzigen met instemming de redactieraad.

# Toelichting Model redactiestatuut

## Algemene toelichting

De respectievelijk in artikel 1 en in artikel 2 verwoorde doelstelling en beginselverklaring vormen het mediawettelijke kader waarbinnen de lokale omroep functioneert.

De rechten en plichten van de redactiemedewerkers vormen de kern van het redactiestatuut. Voorgeschreven is dat enkel het redactiestatuut beperkingen kan opleggen aan de onafhankelijkheid van de redactiemedewerkers. In de beginselverklaring (artikel 2, derde lid) zijn de in acht te nemen algemene journalistieke normen opgenomen.

Vervolgens zijn de diverse organen en hun bevoegdheden beschreven.

De hoofdredacteur is voor wat betreft het media-aanbod de eerstverantwoordelijke. Hij/zij neemt de finale beslissingen daarover en is de intermediair tussen de bestuurlijke organen en de redactiemedewerkers.

In artikel 3 is, overeenkomstig artikel 2.88, eerste lid van de Mediawet, buiten twijfel gesteld dat (het bestuur van) de lokale omroep verantwoordelijk is voor de vorm en inhoud van het media-aanbod van de lokale omroep. Tegelijkertijd is verzekerd dat de samenstelling van het media-aanbod is gedelegeerd/opgedragen aan de hoofdredacteur. Het bestuur van de lokale omroep kan achteraf en met terughoudendheid toezicht uitoefenen, conform hetgeen daaromtrent in de statuten of anderszins is geregeld.

Redactiemedewerkers zijn alle met redactionele en programma-inhoudelijke taken belaste personen. Om een zo ruim mogelijk bescherming te bieden is bewust niet gekozen voor een functiecriterium maar een taakinhoudelijke afbakening.

De gezamenlijke redactiemedewerkers vormen de redactie. De hoofdredacteur heeft bij de concretisering van het redactionele beleid de steun van de redactieraad, een vertegenwoordiging uit de redactie. Aan de vergaderingen van de redactieraad kunnen in voorkomende gevallen ook niet-leden van de redactie deelnemen, bijvoorbeeld het hoofd van de technische dienst.

Met betrekking tot de inrichting van de redactionele organisatie is in dit model geen bepaling opgenomen. Deze verschilt per lokale omroep.

Om een goede verstandhouding tussen bestuur, hoofdredacteur en de overige redactiemedewerkers te verzekeren, is communicatie in de vorm van (structureel) overleg noodzakelijk. Wanneer het bestuur en/of de hoofdredacteur voornemens is/zijn een beslissing te nemen die van wezenlijk belang is voor het functioneren van de redactie, dan ligt overleg daarover met de redactieraad voor de hand. De redactie is immers vertegenwoordigd in de redactieraad.

Ter afronding is in dit model ingegaan op de persoonlijke verantwoordelijkheid van de programmamedewerker. Wat kan hij/zij doen indien de hoofdredacteur een opdracht geeft of een beslissing neemt met betrekking tot een door hem/haar gemaakt programma waar hij/zij het niet mee eens is? En welke procedure moet worden gevolgd bij ernstige klachten over een programma?

Geschillen, die ontstaan naar aanleiding van het redactiestatuut of een andere regeling met programmatische implicaties, worden voorgelegd aan een geschillencommissie van drie leden, waarvan een benoemd door het bestuur, een door de redactieraad en een door bestuur en redactieraad gezamenlijk.

## Artikelsgewijze toelichting

*Artikel* *1*

Het eerste artikel van het model redactiestatuut is een weergave van de wettelijk voorgeschreven doelstelling van een lokale omroep (artikel 2.61, tweede lid, onder b van de Mediawet). Om in aanmerking te komen voor een aanwijzing dient dit doel in de statuten te zijn opgenomen.

*Artikel* *2,* *lid* *1*

De eerste zinsnede is bedoeld om duidelijk te stellen dat het uitgangspunt voor het samenstellen van het media-aanbod een gegeven is voor de redactiemedewerkers van de lokale omroep. Ingevolge artikel 2.61, tweede lid, onder c van de Mediawet kent elke lokale omroep een representatief samengesteld orgaan dat belast is met het vaststellen van het programmabeleid: het programmabeleid bepalende orgaan (pbo). Dit programmabeleid is derhalve niet door het bestuur, de hoofdredacteur of de redactie bepaald.

*Artikel* *2,* *lid* *2*

Dit artikellid is een beknopte weergave van de redenen waarom een redactiestatuut noodzakelijk is. De redactiemedewerkers kunnen hun taken alleen dan onafhankelijk uitoefenen wanneer zij niet blootgesteld zijn aan druk van binnen of buiten de lokale omroep.

*Artikel* *2,* *lid* *3*

In dit artikellid is aangegeven waaraan de redactiemedewerkers zich bij hun onafhankelijke taakuitoefening dienen te houden. De opsomming is weliswaar niet uitputtend, maar geeft een aantal belangrijke journalistieke principes weer die de kern vormen van het redactiestatuut.

Als evidente voorbeelden van strijdigheid met deze principes kan worden gedacht aan het overnemen zonder bronvermelding (plagiaat), het verzinnen/vervalsen van feiten dan wel het manipuleren van beeld- of geluidsmateriaal.

Overigens zij voor de duidelijkheid er op gewezen dat de mogelijkheid van hoor en wederhoor niet betekent dat betrokkenen in hetzelfde programma op elkaar moeten reageren.

Redactiemedewerkers worden geacht geen nevenactiviteiten te verrichten die op gespannen voet staan met hun onafhankelijke taakuitoefening. In het bijzonder moet de programmamedewerker zich terughoudend opstellen tegenover sponsoractiviteiten. Deze bepaling heeft raakvlakken met de bepalingen van de Mediawet inzake het dienstbaarheidsverbod (artikel 2.141 van de Mediawet) en nevenactiviteiten (2.132 e.v. van de Mediawet). Die richten zich weliswaar tot de lokale omroep, maar de (programma)medewerkers van de lokale omroep hebben in deze een eigen verantwoordelijkheid.

*Artikel* *3*

De in de tweede volzin genoemde delegatie impliceert dat niet het bestuur maar de hoofdredacteur beslist over de samenstelling van het media-aanbod. Het bestuur kan de delegatie wijzigen of intrekken, dit is maatregelen treffen jegens de hoofdredacteur, binnen de daarvoor geldende statutaire bepalingen.

*Artikel* *4* *en* *artikel* *5*

Zie voor de desbetreffende uitgangspunten onder meer de statuten.

*Artikel* *6,* *lid* *2*

Het lid van de sollicitatiecommissie dat wordt aangewezen door de redactieraad is een lid van die raad.

*Artikel* *6,* *lid* *4*

Het bestuur zal zonder gegronde redenen niet van deze voordracht afwijken. De statuten kunnen hieromtrent nadere voorschriften bevatten.

*Artikel* *7,* *lid* *1*

Het orgaan dat de hoofdredacteur benoemt, kan hem/haar ook schorsen of ontslaan.

*Artikel* *7,* *lid* *2*

Een redactieraad die om wat voor reden dan ook niet overweg kan met de hoofdredacteur zal niet goed functioneren en moet dit aan het bestuur duidelijk kunnen maken. Het bestuur kan reageren met bemiddeling, schorsing of ontslag op de wijze zoals in de statuten voorzien.

*Artikel* *8,* *lid* *1*

Op grond van artikel 3 van het redactiestatuut is de samenstelling van het media-aanbod aan de hoofdredacteur gedelegeerd, dit artikel omschrijft in dat kader de taken en verantwoordelijkheden van de hoofdredacteur.

*Artikel* *8,* *lid* *2*

De aanwezigheid van de hoofdredacteur bij de bestuursvergaderingen is noodzakelijk om de hierna in artikel 11 bedoelde verhouding tussen het bestuur, de hoofdredacteur en de redactieraad te bewerkstelligen.

*Artikel* *9,* *lid* *1*

De uitgangspunten van het te voeren redactioneel beleid zijn niet de uitgangspunten van het programmabeleid. Immers, laatstgenoemde uitgangspunten zijn vastgesteld door het pbo. De uitgangspunten van het te voeren redactioneel beleid zijn de uitgangspunten met betrekking tot de wijze waarop de hoofdredacteur zijn verantwoordelijkheid inzake de samenstelling van het media-aanbod invult.

*Artikel* *9,* *lid* *2*

Elke geleding moet om te kunnen meebeslissen over het media-aanbod vertegenwoordigd zijn in de redactieraad. Bij geledingen moet worden gedacht aan redactiestaven, productiegroepen, etc. Bij periodiek is jaarlijks de voorkeur.

*Artikel* *9,* *lid* *4*

Er is gekozen voor een verslag en niet voor enkel een besluitenlijst omdat bij gelegenheid van dergelijke vergaderingen uitgebreid discussiepunten naar voren worden gebracht die nadere bestudering vergen. Dergelijke punten dienen dan goed gedocumenteerd te zijn waarvan ook de andere organen van de lokale omroep kennis kunnen nemen.

*Artikel* *10,* *lid* *1*

De redactieraad is met name verantwoordelijk voor de totstandkoming van het media-aanbod. Een drietal centrale taken zijn expliciet geformuleerd. Een daarvan, de bewaking van de interne en externe communicatie, houdt onder meer in:

* het voorkomen van dubbele afspraken naar buiten;
* het voorkomen van overlappingen in de programmering;
* onderlinge uitwisseling van informatie;
* onderlinge afstemming van techniek en programmering.

*Artikel* *10,* *lid* *2*

Een besluitenlijst moet als minimumvorm van verslaglegging van de vergaderingen van de redactieraad voldoende worden geacht. Grotendeels zijn de besluiten immers van feitelijke aard.

*Artikel* *10,* *lid* *4*

In de redactieraad kunnen ook anderen dan (vertegenwoordigers van) redactiemedewerkers zitting hebben. Het is evenwel aan de redactieraad om te beoordelen of het wenselijk is dat bijvoorbeeld (vertegenwoordigers van) technische medewerkers en/of medewerkers van de huishoudelijke dienst deelnemen aan de vergaderingen van de redactieraad.

*Artikel* *11,* *lid* *1*

Besluiten van het bestuur en/of de hoofdredacteur die in belangrijke mate de redactie raken, behoren tenminste onderwerp van overleg te zijn tussen hoofdredacteur en redactieraad.

*Artikel* *11,* *lid* *2*

Hierin is een – niet uitputtende – opsomming opgenomen van de onderwerpen (“zaken van wezenlijk belang”) die tenminste overleg behoeven.

*Artikel* *11,* *lid* *3*

Omdat de financiële positie van de lokale omroep onlosmakelijk verbonden is met de mogelijkheid media-aanbod tot stand te brengen, is om het belang daarvan te benadrukken een afzonderlijke bepaling opgenomen.

*Artikel* *12*

De individuele verantwoordelijkheid van de afzonderlijke medewerkers is reeds benadrukt. Dit artikel geeft aan hoe met deze individuele verantwoordelijkheid in probleemgevallen moet worden omgegaan.

*Artikelen* *13* *t/m* *15*

De geschillenregeling, waarbij is voorzien in een geschillencommissie, kan een overhaaste gang naar het bestuur of de rechter voorkomen.

*Artikel* *16*

Met instemming van de voltallige redactieraad bewerkstelligt dat ook de hoofdredacteur moet instemmen met de wijziging.