**Model licentieovereenkomst contentgebruik lokale omroepen**

**Inleiding**

Contentproductie kost geld. Geproduceerde content is dan ook geld waard: iemand anders hoeft er niet meer voor de straat op. Daarom worden foto’s, radio- of tv-fragmenten van lokale omroepen wel eens gebruikt op andere platformen. Dit kan bij een publieke of commerciële omroep zijn, maar ook bij online platformen. De rechten liggen in beginsel bij de producerende partij. Elke partij die de content wil verveelvoudigen, heeft hiervoor toestemming nodig. Meer hierover is te lezen in de auteurswet of op [auteursrecht.nl](https://www.auteursrecht.nl/). Het is uiteraard mogelijk om hierover afspraken te maken, zowel met publieke als commerciële partijen. Dit document helpt inzicht te geven in wat er komt kijken bij een licentieovereenkomst en er zijn enkele voorbeeld-overeenkomsten opgenomen, voor als de omroep hier minder bekend mee is.

**Wat we niet behandelen**  
Enkele uitzonderingen op het auteursrecht zijn het [citaatrecht](https://www.auteursrecht.nl/Auteursrechtwijzer/Citeren-wat-is-toegestaan) en het recht om te [parodiëren](https://www.auteursrecht.nl/ik-wil-jouw-werk-gebruiken/Parodi%C3%ABren). Ook is het breder distribueren van evenementuitzendingen buiten beschouwing gelaten. Daartoe adviseert de NLPO aparte afspraken te maken en te kijken in hoeverre de betreffende afnemer tegemoet kan komen in de kosten die gemaakt zijn voor de registratie van het evenement. Ten slotte wijst de NLPO erop dat ook bij overname van fragmenten op social media het altijd wenselijk is een verwijzing op te nemen naar het account waar de content oorspronkelijk vandaan komt.

**Licentieovereenkomst**  
Aan het gebruik van de content van een lokale omroep door een andere partij hangt een prijskaartje. Een lokale omroep heeft het goede recht hier geld voor te vragen, uiteraard nadat in overweging is genomen of het wenselijk is dat de andere partij de content verveelvoudigt op zijn of haar platform, en of dit eventueel schaden zou kunnen berokkenen aan betrokkenen. Bij de toestemming van verveelvoudigen kunnen in een licentieovereenkomst de afspraken worden vastgelegd, zoals de kosten, de duur van het fragment, de bronvermelding en de hoeveelheid en/of tijdsduur van de verveelvoudiging. In de licentieovereenkomst is ook plaats voor een afspraak over het knippen in het materiaal dan wel het enkel en alleen een-op-een overnemen

Het is gebruikelijk fragmenten af te rekenen per 30 seconden of een deel daarvan. Het maakt niet uit of de verveelvoudiging plaatsvindt op televisie of online. Ook moet er vooraf overeengekomen zijn of de content alleen voor lineaire programma’s beschikbaar is gesteld of dat dit ook geldt voor on-demand en online. Bronvermelding is te allen tijde verplicht. Vaak zijn logo’s hierbij geblurred, maar staat er in een hoek ‘bron: [omroep ....]’.

Voorts zijn er de afspraken over hoe vaak de content hergebruikt mag worden: is dit een keer; voor een jaar; of oneindig? Programma’s als Vandaag Inside (SBS6) kunnen een fragment soms maandenlang uitzenden. Normaliter betreft het de verkoop van de rechten voor eenmalige uitzending of bijvoorbeeld één uitzenddag. Daarna wordt het vaak al snel minder actueel. Maar als er wel de wens is voor het vaker uitzenden van de content, is de keuze om de rechten voor een jaar af te laten kopen, of bijvoorbeeld voor 50% van het tarief van de eerste uitzending, bij elke herhaling(sdag).

De omroep kan overwegen korting te geven als verveelvoudiging een groter belang heeft. Met publieke partijen behoren ook overeenkomsten voor vrije uitwisseling tot de mogelijkheden. Met commerciële partijen kan dit alleen als er een gelijkwaardige hoeveelheid content en waarde wordt uitgewisseld. Indien dit niet het geval is dan draagt de omroep mogelijk bij aan meer dan normale winst van derden (dienstbaarheidsverbod).

**Handling fee**  
Tegenwoordig wordt veel content online overgenomen of door de afnemer gedownload voor de verveelvoudiging. In dat geval heeft de omroep er geen werk aan. Als gevraagd wordt het materiaal op te sturen, kan een handling fee worden gerekend voor het bij elkaar zoeken van het materiaal, het eventueel her-monteren en het versturen. De omroep kan bijvoorbeeld een uurtarief van 50 euro excl. btw aanhouden. Er zijn ook voorbeelden van een handling fee van 195 euro excl. btw per fragment. Als een afnemer de content niet gebruikt, dan kan de handling fee (mits vooraf overeengekomen) gewoon worden doorberekend. Het werk is immers al verzet.

**Denkrichting prijzen**  
De waarde van content kan behoorlijk verschillen. Is er vergelijkbaar materiaal dat ook op stockwebsites worden aangeboden? Dan zal de afnemer minder snel de hoofdprijs betalen. Maar heeft de omroep beelden van een grote nieuwsgebeurtenis die niet te herproduceren zijn of niet ook door anderen zijn gemaakt, dan vertegenwoordigt het materiaal een veel grotere waarde. Wanneer de afnemer besluit de content toch niet te verveelvoudigen, kan alsnog een deel in rekening worden gebracht. Er is immers tijd gestopt in de onderhandeling en het opstellen van de overeenkomst. Foto’s en audiofragmenten worden minder vaak gevraagd, maar vertegenwoordigen ook een waarde. Wel is ook dit weer afhankelijk van de eerdergenoemde factoren. De richtprijzen die de NLPO op verzoek aanlevert zijn dan ook denkrichtingen waarvan afgeweken kan worden. Onderhandelen is heel gewoon bij licentie-afspraken!

**Claims**  
Helaas nemen andere partijen niet altijd contact op om toestemming te vragen voor het gebruik van het beeldmateriaal. Er wordt van alle partijen die zich bezighouden met content verwacht dat zij op de hoogte zijn van het auteursrecht. De afnemer kan zich er niet op beroepen dat hij niet wist dat hij ervoor moest betalen. Het is daarom mogelijk om een claim in te dienen als iemand jouw materiaal onrechtmatig gebruikt. De hoogte hiervan is lastig te bepalen. Er spelen allerlei factoren mee: wil de omroep nog vaker content uitwisselen met deze partij? Hoever is de afnemer over de grens gegaan? En betreft het minutenlange verveelvoudiging of een zeer groot aantal keer, of slechts een keer? Bedragen kunnen in ieder geval al snel overgaan in tot minimaal tweemaal de oorspronkelijke prijs tot wel duizenden euro’s. Het is te adviseren hiervoor juridisch advies in te winnen bij partijen die hierin gespecialiseerd zijn.

Het voorbeeldbestand met richtprijzen is op te vragen door te mailen naar [info@nlpo.nl](mailto:info@nlpo.nl). Bel in geval van spoed met een van onze medewerkers.

**Gebruik modelovereenkomst**

Hoewel deze publicatie met zorg is samengesteld kan de NLPO geen aansprakelijkheid aanvaarden voor eventuele gevolgen van het gebruik van het modelbestand. Omroepen die het model aanpassen, op welke wijze dan ook, dienen het voorblad en het logo van de NLPO te verwijderen. Graag verneemt de NLPO uw opmerkingen naar aanleiding van de modelovereenkomst, zodat deze, wanneer daartoe aanleiding bestaat, kan worden aangepast.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Versienummer** | **Datum** | **Wijzigingen** |
| V2024.1 |  | Eerste versie |
| V2025.1 | 09-10-2025 | Jaarlijkse controle, geen wijzigingen. |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

LICENTIEOVEREENKOMST: BESCHIKBAARSTELLING VAN CONTENT

In te vullen door de licentienemer.  
Aanvrager / licentienemer :

Onderwerp :

Omschrijving content :

Oorspronkelijke gebruiks-/uitzenddatum :

Licentiegever : [naam lokale omroep]

Licentienemer :

Verlangd licentierecht : [Eénmalig gebruik, aantal of periode]

Ten behoeve van :

Geplande gebruiks-/uitzenddatum :

Factuuradres licentienemer :

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

In te vullen door de licentiegever.

Licentietarief : € XXX,- inclusief handlingkosten, met

een maximaal gebruik van 5 minuten, daarna € 5,- per seconde

Betaling : Factuur achteraf, bedrag excl. BTW

Bijzondere verplichting : Bronvermelding [naam lokale omroep],

bij niet gebruiken wordt 50% gefactureerd

Rechthebbende derden : Niet van toepassing

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Namens de licentiegever [naam lokale omroep]: Namens de licentienemer [organisatienaam]:

datum: datum:

handtekening: handtekening:

naam ondertekenaar naam ondertekenaar